Fiat 126p – dekoracja świetlna ORLEN

PRZESTRZENNA SCENKA ŚWIĄTECZNA 3D / FOTOPUNKT



Wysokość	197 cm
Szerokość	140 cm
Długość	300 cm
Forma	Fiat 126p z otwartym dostępem do wnętrza i dużą czerwoną kokardą na dachu
Iluminacja	Obrys świetlny w postaci weża świetlnego ciepły biały + lampki LED ciepłe z białym efektem flash
Znakowanie	Tablica z przodu auta z logotypem ORLEN wykonanym jako naklejka odporna na warunki atmosferyczne
Masa kompletnej dekoracji	180 kg
Łączny pobór mocy	175 W
Oświetlenie samochodowe	Oryginalne reflektory z przodu oraz oryginalne lampy samochodowe z tyłu

1. Charakterystyka dekoracji i wymiary

Przestrzenna dekoracja okolicznościowa 3D w formie stylizowanego samochodu osobowego Fiat 126p („maluch”), przygotowana jako element świątecznej ekspozycji oraz atrakcyjny punkt do wykonywania zdjęć. Całkowite wymiary odpowiadają wizualizacji: wysokość 197 cm, szerokość 140 cm i długość 300 cm. Bryła zachowuje rozpoznawalne proporcje nadwozia, maski, dachu, szyb, zderzaków i czterech kół. Masa kompletnej dekoracji wynosi 180 kg.

Forma dekoracji obejmuje czytelną kabinę z otworem wejściowym po boku umożliwiającym zajęcie miejsca do zdjęcia oraz widoczną kierownicą. Na dachu umieszczona jest efektowna, duża czerwona kokarda z przewiązaniem, nadająca pojazdowi formę świątecznego prezentu. Iluminacja obejmuje obrysy nadwozia i świetlne wypełnienie powierzchni karoserii.

2. Szkielet nośny, profile i obróbka metalu

Konstrukcję przestrzenną pojazdu tworzy modułowy szkielet z aluminiowych profili zamkniętych kwadratowych i prostokątnych, wzmacniany w obrębie podłogi, nadkoli, słupków dachowych, progu oraz mocowań miejsc siedzących. Dla wykonania tego typu dekoracji można zastosować profile 40 × 20 × 2 mm i 25 × 25 × 2 mm, a do konturów i wypełnień pomocniczych profile mniejszych przekrojów, płaskowniki i pręty aluminiowe. Ostateczne przekroje oraz grubości powinny zostać dobrane do obciążeń, w tym do planowanego użytkowania fotopunktu.

Elementy gięte należy kształtować w sposób umożliwiający uzyskanie łagodnych łuków maski, dachu, błotników i naroży nadwozia. Połączenia wykonuje się technologią spawania odpowiednią dla stopu aluminium i połączeniami mechanicznymi w miejscach przeznaczonych do demontażu. Spoiny powinny być wykonane estetycznie, bez ostrych wypływek, a wszystkie strefy dostępne dla odbiorców wykończone bez wystających śrub i ostrych krawędzi.

Podstawa pojazdu powinna być usztywniona stalowymi lub aluminiowymi profilami nośnymi i wyposażona w rozwiązania zapewniające stabilność podczas ekspozycji. Koła mogą mieć charakter dekoracyjnych modułów przestrzennych, trwale mocowanych do konstrukcji; dekoracja nie jest pojazdem dopuszczonym do poruszania się po drogach.

3. Poszycie nadwozia, koła i wyposażenie

Fragmenty karoserii przewidziane do wypełnienia należy pokryć płytami kompozytowymi lub sztywnymi arkuszami przeznaczonymi do zastosowań zewnętrznych. Wykończenie karoserii utrzymane jest w ciepłej złotej tonacji i może obejmować panele o metalizowanej fakturze. Pozostałe pola pozwalają na wyeksponowanie przestrzennego wypełnienia z punktowych lampek LED. Obrzeża paneli oraz części dostępne dla użytkownika powinny być gładkie i bezpieczne w dotyku.

Konstrukcja powinna odtwarzać charakterystyczne elementy Fiata 126p: przedni pas, maskę i jej przetłoczenia, zderzaki, nadkola, klamki, linie drzwi, słupki okienne oraz obręcze czterech kół. W przedniej i tylnej części nadwozia zastosowano oryginalne, samochodowe elementy oświetleniowe pochodzące z auta – reflektory przednie oraz tylne lampy, a nie imitacje wykonane wyłącznie na potrzeby dekoracji. Należy zachować ich oryginalną formę, szkła/klosze i obudowy oraz trwale i bezpiecznie zamocować je do szkieletu dekoracji. Koła i zderzaki powinny mieć dostrzegalny kontur i wykończenie podkreślające trójwymiarowy charakter modelu.

Kabina powinna zawierać trwale zamocowaną kierownicę i co najmniej jedno miejsce do pozowania. Wszystkie elementy wyposażenia narażone na nacisk użytkownika muszą być odpowiednio usztywnione; należy wyeliminować możliwość przewrócenia się fotopunktu przy typowym, przewidzianym sposobie korzystania.

4. Oświetlenie – węże LED i punkty świetlne

Obrys dachu, przedniej szyby, boków, otworów okiennych, drzwi, maski, nadkoli, krawędzi zderzaków i linii karoserii powinien być podkreślony elastycznym wężem świetlnym LED typu NeonFLEX lub równoważnym, emitującym światło o ciepłej białej barwie. Ciągłe linie światła mają odtwarzać charakterystyczną sylwetkę Fiata 126p, bez przerw wynikających z nieestetycznie wykonanych połączeń.

Wypełnienia nadwozia powinny zostać rozświetlone gęsto rozłożonymi lampkami LED o ciepłej białej barwie, z drobnymi akcentami połysku zgodnymi z efektem wizualnym. Poszczególne obwody prowadzi się w sposób symetryczny po lewej i prawej stronie pojazdu. Dla dekoracji zewnętrznej należy stosować odpowiednio zabezpieczone fabryczne ciągi LED, a przewody mocować od wewnętrznej strony konstrukcji. Nie należy kierować luźnych przewodów przez otwory wejściowe i strefy kontaktu z odbiorcą.

Łączny pobór mocy dekoracji wynosi 175 W. Instalacja świetlna powinna umożliwiać odrębne sprawdzenie obrysów pojazdu, wypełnienia karoserii oraz elementów oświetlenia z przodu i z tyłu. Zasilanie obwodów LED należy wykonać zgodnie z wymaganiami użytego systemu niskonapięciowego i z zastosowaniem zabezpieczonych zasilaczy doprowadzanych z sieci 230 V AC. Obecność oryginalnych reflektorów i lamp samochodowych nie przesądza o sposobie ich podświetlenia; ewentualne wykorzystanie ich do emisji światła musi być zgodne z parametrami zastosowanych źródeł i instalacji.

5. Czerwona kokarda dachowa

Na dachu pojazdu umieszcza się dużą, przestrzenną kokardę w intensywnie czerwonym kolorze. Tworzą ją dwa szerokie łuki imitujące zawiązaną wstęgę, środkowe przewiązanie oraz swobodnie opadające pasma. Element ten jest częścią świątecznej scenografii i nie może zasłaniać podstawowych elementów świetlnych lub pogarszać stateczności samochodu.

Kokardę zaleca się wykonać na lekkim, usztywnionym stelażu z blachy i profili aluminiowych oraz sztywnego, odpornego na warunki zewnętrzne poszycia barwionego na czerwono. Powierzchnia może być matowa lub półpołyskowa, z ochroną przed UV. Połączenie z dachem musi zapobiegać odrywaniu i przemieszczaniu się elementów pod wpływem wiatru.

6. Tablica i oznakowanie ORLEN

W centralnej części przedniego pasa pojazdu przewidziano poziomą, czerwoną tablicę reklamową nawiązującą formą do tablicy rejestracyjnej. Na czerwonym tle umieszczone są białe godło i napis ORLEN, zgodnie z wizualizacją. Tablicę należy wykonać z usztywnionej płyty kompozytowej aluminiowej przeznaczonej do ekspozycji zewnętrznej. Logotyp ORLEN wraz ze znakiem graficznym należy wykonać w formie naklejki odpornej na warunki atmosferyczne, w tym opady, wilgoć, promieniowanie UV oraz zmiany temperatury. Naklejka powinna trwale przylegać do powierzchni tablicy i zachowywać estetykę oraz czytelność przez cały okres ekspozycji.

Mocowanie tablicy powinno być ukryte, a jej narożniki zaokrąglone lub osłonięte. Powierzchnia oznakowania ma pozostać czytelna w dzień i w nocy, również przy włączonym oświetleniu przednim pojazdu. Wielkość i proporcje znaku powinny odpowiadać zatwierdzonej identyfikacji marki.

7. Wykończenie, instalacja i zasady bezpieczeństwa

Elementy konstrukcyjne powinny być trwale zabezpieczone antykorozyjnie, a widoczne fragmenty metalowe pomalowane proszkowo na kolor dopasowany do złotej karoserii lub do detalu, który odwzorowują. Instalację elektryczną należy rozdzielić na opisane moduły i poprowadzić tak, by złącza nie były dostępne z wnętrza fotopunktu ani nie znajdowały się w miejscach możliwego gromadzenia wody.

Montaż dekoracji wymaga kontroli stabilności, prawidłowego zamocowania kokardy, obciążalności siedziska, zabezpieczenia nadkoli i przewodów oraz działania wszystkich sekcji świetlnych. Dostęp do kabiny należy wykonać bez wystających elementów konstrukcji i luźnego okablowania. Ewentualne stopnie wejściowe i poręcze powinny odpowiadać rzeczywistemu sposobowi użytkowania ekspozycji.